Sortida al Design Hub Barcelona (Museu de Disseny de Barcelona) a la Plaça de les Glòries.

Dissabte 8 de novembre 2025

El Design Hub Barcelona (DHub) és un edifici icònic de la plaça de les Glòries, conegut tant per la seva història lligada a la renovació urbana com pel seu disseny arquitectònic distintiu.

1. Història del Design Hub

La construcció del Disseny Hub s'emmarca en un projecte urbà més ampli per transformar la plaça de les Glòries i el districte de Sant Martí en un nou pol d'activitat per a Barcelona.

- Context urbà: L'Ajuntament de Barcelona va planificar la plaça de les Glòries com un futur centre neuràlgic per a la ciutat, unint la Gran Via, la Diagonal i la Meridiana. El Disseny Hub va ser concebut com un element clau per a aquest desenvolupament.

- Gestació del projecte: L'edifici va néixer de la necessitat de centralitzar les col·leccions del disseny de Barcelona, fins aleshores disperses en diversos museus i espais. Es va decidir fusionar les col·leccions del Museu de les Arts Decoratives, el Museu Tèxtil i d'Indumentària i el Gabinet de les Arts Gràfiques.

- Inauguració: L'edifici va ser dissenyat per l'estudi d'arquitectes MBM Arquitectes (Oriol Bohigas, Josep Maria Martorell i David Mackay) i es va inaugurar el 2014.

- Consolidació i ús: Des de la seva obertura, el DHub s'ha consolidat com un centre dinàmic que acull exposicions permanents i temporals, esdeveniments, tallers i activitats relacionades amb el disseny, la innovació i la creativitat.

2. Disseny i detalls arquitectònics

El disseny del DHub destaca per la seva forma singular i el seu compromís amb la sostenibilitat, cosa que el converteix en un exemple d'arquitectura contemporània a Barcelona.

- Integració a l'entorn: L'edifici es va projectar com una "catifa" que s'eleva del terra a la zona de les Glòries, actuant com una porta d'entrada al districte de Sant Martí. El seu disseny soterrat es fon amb el parc de la plaça, creant un espai públic continu a la part superior.

- Dualitat arquitectònica: Soterrani i façana de vidre: La part més baixa de l'edifici s'estén sota el nivell de la plaça, formant un gran voladís que crea un accés protegit. La façana de la planta principal, majorment de vidre, permet una gran entrada de llum natural i ofereix transparència a l'espai interior.

- Volum superior: La part superior de l'edifici, de forma rectangular, s'eleva sobre l'estructura inferior. Està revestida amb plaques metàl·liques que reflecteixen l'entorn i canvien d'aspecte segons la llum del dia. Aquesta dualitat crea un contrast visual entre la base lleugera i el volum més sòlid a la part superior.

- Sostenibilitat: L'edifici és un exemple de disseny sostenible, amb un alt nivell d'eficiència energètica. L'orientació, els materials i la vegetació de la coberta ajuden a regular la

temperatura, reduint el consum d'energia. Compta amb sistemes de captació d'aigua de pluja i gestió eficient de recursos.

- Materials: Es van utilitzar materials com formigó, vidre i planxes metàl·liques per al revestiment exterior. L'ús d'aquests materials duradors i de baix manteniment contribueix a la sostenibilitat de l'edifici i a la seva estètica moderna.

- Funcionalitat interior: El disseny interior del DHub està concebut per a la flexibilitat. Els grans espais diàfans permeten adaptar les sales per a diverses exposicions i activitats. L'atri central connecta els diferents nivells, creant un punt de trobada i una àrea de circulació natural.